

Code de la formation
• SOLIN

Niveau
• Initiation

Pré-requis
• Utiliser Windows

Durée
• 4 jours (28 heures)

Lieu
• Dijon

Type de formation
• Inter
• Intra
• Individuelle
• E-learning
• Sur Mesure

Éligible CPF - RS 5191
Échéance d'enregistrement
29/05/2025

MAITRISER LA MODÉLISATION 3D

OBJECTIFS :

- Maîtriser les techniques de modélisation 3D
- Esquisser rapidement des formes et ensembles complexes
- Créer des animations afin de simuler une cinématique du concept

PUBLIC CONCERNÉ :

- Toute personne travaillant dans le domaine de la conception mécanique et ayant à maîtriser les techniques de modélisation 3D propres à ce domaine

MOYENS PÉDAGOGIQUES :

- Formation adaptée aux besoins professionnels avec prise de contact en amont
- Mise en application sur les documents professionnels
- Nombreux cas pratiques transmis en fin de formation avec remise d'un support

FORMATEUR :

- Formateur expert en CAO.

PROGRAMME DE LA FORMATION

Découvrir le logiciel

- Présentation du logiciel
- Comprendre les outils d'édition
- Références et ouvertures des fichiers
- L'interface utilisateur

Créer une esquisse

- Intention de conception
- Les esquisses 2D
- Entités d'esquisses
- Relations et congés d'esquisses

Utiliser les fonctionnalités et modélisation de base

- Connaître les familles de pièces
- Utiliser les opérations booléennes
- Fonctions de lissages, répétitions, de congés
- Les sous assemblages et les assemblages éclatés
- La modélisation : terminologie, profil, fonctions bossage et enlèvement de matière
- Mises en plan

Se servir des conceptions avancées

- Mise en plan et habillages
- Les coupes en mise en plan
- Les blocs

La mise en plan et habillages

- Dérivée de pièces
- Les nomenclatures

- Pièces de tôleries
- Conception d'un moule
- Esquisser en 3D

Modifier la conception

- Reprise vers une esquisse, ers une fonction
- Statistique de la fonction
- Suppression, réordonner
- Contours d'esquisse

Les répétitions

- Répétitions linéaires, circulaires, par symétries, pilotées par une esquisse

Créer un assemblage

- Ajout de composants
- Utilisation des configurations
- Affichage des assemblages
- Insertion d'un sous assemblage
- Utilisation des assemblages : analyser l'assemblage, lignes d'éclatement, mise en plan, nomenclature