

Code de la formation

- PSIN

Niveau

- Initiation

Pré-requis

- Tout public

Durée

- 3 jours (21 heures)

Lieu

- Dijon

Type de formation

- Inter
- Intra
- Individuelle
- E-learning
- Sur Mesure

Éligible CPF - RS 6561
Échéance d'enregistrement
27/03/2026

PHOTOSHOP : LES ESSENTIELS

OBJECTIFS :

- Acquérir les compétences fondamentales du traitement et de la retouche d'image
- Maîtriser les principaux outils de sélection et de détourage pour créer des photomontages
- Savoir corriger ou réparer les photographies numériques
- Optimiser l'image pour une qualité d'impression optimale

PUBLIC CONCERNÉ :

- Toute personne souhaitant découvrir Photoshop et la retouche photographique

MOYENS PÉDAGOGIQUES :

- Formation adaptée aux besoins professionnels (prise de contact en amont)
- Supports et cas pratiques remis en fin de formation
- Possibilité d'application directement sur les documents professionnels

INTERVENANT :

- Formateur expert Adobe, consultant auprès de grands comptes sur les logiciels de PAO.

PROGRAMME DE LA FORMATION

Découvrir Photoshop et les images numériques

- S'approprier l'interface et les espaces de travail
- Connaître les propriétés des images numériques
- Comprendre l'importance des modes colorimétriques
- Recadrer, redresser, transformer une image
- Redimensionner une image ou la taille de la zone de travail

Détourer des objets et utiliser les calques

- Découvrir les techniques et outils de sélection
- Additionner, soustraire une sélection
- Manipuler une sélection et l'insérer sur un calque
- Créer, dupliquer, fusionner des calques
- Appliquer de la transparence, des modes de fusion ou des effets à un calque

Corriger et améliorer des photos numériques

- Utiliser les calques de réglages
- Ajuster les niveaux, tons foncés, tons clairs
- Modifier la tonalité, la saturation d'une image
- Ajuster les couleurs des images
- Effacer l'effet yeux rouges
- Réduire le bruit d'une image ; renforcer la netteté
- Supprimer les imperfections avec les outils tampon et correcteur
- Remplir avec analyse de contenu
- Remplacer une couleur
- Utiliser des filtres pour adoucir ou renforcer vos images

Appliquer ses connaissances sur des cas pratiques

- Retoucher une photographie numérique
- Détourer des éléments pour les insérer dans une autre composition
- Corriger les défauts d'une photographie numérique