

Code de la formation

- PPPE

Niveau

- Thématique

Pré-requis

- notion Adobe Première

Durée

- 3 jours (21 heures)

Lieu

- Dijon

Type de formation

- Inter
- Intra
- Individuelle
- E-learning
- Sur Mesure

RÉALISER DES MONTAGES VIDÉO COMPLEXES**OBJECTIFS :**

- Maîtriser les méthodes de montage avancées
- Optimiser la réalisation des habillages avec des effets spéciaux
- Maîtriser la gestion de projets complexes
- Finaliser pour la diffusion

PUBLIC CONCERNÉ :

- Toute personne ayant des connaissances Adobe Première et souhaitant se perfectionner

MOYENS PÉDAGOGIQUES :

- Formation adaptée aux besoins professionnels (prise de contact en amont)
- Mise en application sur les documents professionnels
- Cas pratiques transmis en fin de formation avec remise d'un support

INTERVENANT :

- Formateur expert Adobe, consultant auprès de grands comptes sur les logiciels de PAO - intervenant sur le montage de films publicitaires

PROGRAMME DE LA FORMATION**LES METHODES DE MONTAGE AVANCEES**

- Maîtriser les outils Propagation, de modification compensée
- Optimiser les séquences
- identifier les montages par insertion et par activation

RESALISER DES HABILLAGES AVANCES

- Maîtriser l'incrustation d'une vidéo sur fond vert
- Optimiser des images pour animer les visuels
- Utiliser les modes de fusion
- Optimiser les effets spéciaux par les arrêts sur image, ralentis, accélérateur...

LES PROJETS COMPLEXES

- Optimiser l'organisation des rushes
- Identifier l'imbrication des séquences
- Maîtriser l'utilisation des outils

EFFET, COLOMETRIE, TIRAGE

- Utiliser les effets flous, netteté...
- Maîtriser les outils colorimétriques
- Optimiser l'utilisation des calques
- Importer titres et sous-titres animés

LES LIAISONS

- Maîtriser l'importation d'éléments depuis Photoshop
- Maîtriser l'importation d'éléments depuis After Effects

FINALISER SON PROJET

- Maîtriser les paramètres d'exportation
- Identifier les différents formats d'enregistrement et de compression
- Optimiser l'utilisation de l'encodage pour les différents modes de diffusion