

Code de la formation

- ATDIN

Niveau

- Initiation

Pré-requis

- Windows et notions dessin

Durée

- 3 jours (21 heures)

Lieu

- Dijon

Type de formation

- Inter
- Intra
- Individuelle
- E-learning
- Sur Mesure

Éligible CPF - RS 6207
Échéance d'enregistrement

14/12/2024

S'INITIER À LA CRÉATION DE DESSINS TECHNIQUES

OBJECTIFS :

- Comprendre l'environnement du logiciel de dessin
- S'initier à la création de dessins techniques
- Créer un plan simple et l'imprimer

PUBLIC CONCERNÉ :

- Toute personne souhaitant découvrir le logiciel Autocad et s'initier à la création de plans

MOYENS PÉDAGOGIQUES :

- Formation adaptée aux besoins professionnels avec prise de contact en amont
- Mise en application sur les documents professionnels
- Nombreux cas pratiques transmis en fin de formation avec remise d'un support

FORMATEUR :

- Formateur expert en CAO

PROGRAMME DE LA FORMATION

Création et impression d'un premier dessin

- Présentation de l'interface et paramétrage des préférences
- Préparation et création d'un dessin sans modèle et utilisation des gabarits
- Création et édition d'objets simples
- Utilisation des calques

Création d'objets complexes

- Création et édition de polygones
- Objets fermés complexes

Au-delà des techniques de base

- Modification d'objet (suppression d'une partie et redimensionnement)
- Copier-coller améliorés

Le texte

- Création et édition de texte sur une ligne ou multiligne
- Le vérificateur d'orthographe

Les blocs

- Création, enregistrement et édition de blocs

Les hachures associatives

- Ajout de hachures prédéfinies à un dessin et édition
- Principe de fonctionnement de l'associativité des hachures

Fonction de cotation

- Ajout de cotes linéaires et application de style
- Création de cotes linéaires, continues, alignées, angulaires, de diamètre et cotation rapide

Le designcenter

- Navigation dans le DesignCenter
- Recherche de contenu

Création du tracé final

- Utilisation de la mise en page pour configurer l'espace papier
- Utilisation d'un gabarit pour configurer une présentation
- Rapport entre l'espace papier et l'espace objet
- Affectation d'un facteur d'échelle à une fenêtre
- Traçage d'un dessin et traçage depuis l'espace objet