

## Code de la formation

- PDVP

## Niveau

- Initiation

## Pré-requis

- Tout public

## Durée

- 2 jours (14 heures)

## Lieu

- Dijon

## Type de formation

- Inter
- Intra
- Individuelle
- Sur Mesure

## RÉALISER DES PRISES DE VUES PROFESSIONNELLES

## OBJECTIFS :

- Découvrir et choisir le matériel indispensable
- Savoir préparer en amont les prises de vues photo
- Réaliser les prises de vues
- Acquérir les fondamentaux et la technique professionnelle

## PUBLIC CONCERNÉ :

- Toute personne souhaitant découvrir la prise de vue photo

## MOYENS PÉDAGOGIQUES :

- Formation adaptée aux besoins professionnels (prise de contact en amont)
- Mise en application sur les situations professionnelles
- Cas pratiques transmis en fin de formation

## INTERVENANT :

- Formateur-consultant-expert sur la suite Adobe. Trois certifications Adobe depuis 1996.

## PROGRAMME DE LA FORMATION

## Connaître les bases de la prise de vue photo

- Vocabulaire photo : diaphragme, obturateur, ouverture, iso...
- Ouverture et vitesse d'obturation
- Utilisation de l'éclairage
- Lumière et gestion de l'exposition
- Résolution du capteur
- Réglage appareil en toutes circonstances
- Règles du cadrage ; règle du tiers
- Points de force d'une image
- Relation entre valeurs plans, axe de prise de vues, focales
- Suivi de mise au point
- Cadre fixe
- Placement des appareils photos...

## L'éclairage en photo

- Différents types de sources lumineuses
- Accessoires d'éclairage
- Etude de l'impact d'un éclairage sur un visage
- Eclairage mixte (naturelle et mixte)
- Gestion avec une ou plusieurs sources
- Eclairages direct, indirect et diffusé
- Uniformisation des sources
- Détournement d'un personnage sur un fond
- Gestion d'un contre-jour

## Les règles de composition d'une image

- Impact de vos réglages sur l'esthétisme de la photo
- Sensibilisation à l'utilisation de différentes focales et leurs conséquences optiques sur l'image
- Sensibilisation aux effets de prise de vue et rendus liés à la profondeur de champ
- Effets de la vitesse lente
- Sensibilisation à la gestion des lignes et des formes
- Travail sur la couleur : le système des couleurs
- Que faut-il introduire et ne pas introduire dans une image ?