

Code de la formation

- AFMO

Niveau

- Perfectionnement

Pré-requis

- Tout public

Durée

- 5 jours (35 heures)

Lieu

- Dijon

Type de formation

- Inter
- Intra
- Individuelle
- E-learning
- Sur Mesure

MAÎTRISER LE COMPOSITING ET LE MOTION DESIGN 3D**OBJECTIFS :**

- Créer et maîtriser une animation avec After Effects
- Maîtriser l'utilisation des templates
- Gérer les éclairages et les mouvements de caméra
- Maîtriser les calques et leur hiérarchie

PUBLIC CONCERNÉ :

- Toute personne étant amenée à manipuler des fichiers vidéos et ayant une bonne connaissance de l'outil informatique

MOYENS PÉDAGOGIQUES :

- Formation adaptée aux besoins professionnels (prise de contact en amont)
- Mise en application sur les documents professionnels
- Cas pratiques transmis en fin de formation avec remise d'un support

INTERVENANT :

- Formateur expert Adobe After Effects depuis 2004, consultant pour de grands comptes., Certifié ACE et ACI Adobe

PROGRAMME DE LA FORMATION**Gestion des flux**

- Stabiliser les fonctionnalités 2D
- Maîtriser l'utilisation des éléments graphiques, sons
- Optimiser les rendus

Les fondamentaux de la composition 3D

- Introduction à la 3D
- Maîtriser l'interface 3D
- Optimiser l'utilisation des calques
- Utiliser l'animation rotation, translation
- Régler la vitesse de déplacement d'un calque
- Optimiser l'importation des calques de Photoshop

Les éclairages 3D

- Introduction à l'éclairage d'une scène en 3D
- Maîtriser le paramétrage des sources de lumière
- Exploiter les ombres portées
- Gérer l'utilisation mouvements de caméra en 3D
- Optimiser les paramètres des caméras

Les calques et leur hiérarchie

- Analyser les liens de parenté et hiérarchique
- Créer un environnement complexe en 3D
- Optimiser l'utilisation des textures

Cinéma 4D

- Introduction à l'utilisation de Cinéma 4D
- Gérer un environnement complexe en 3D
- Réaliser des animations sur les axes XYZ

Finaliser un projet

- Optimiser un projet
- Finaliser les rendus et les compressions
- Définir les formats d'exportation et les usages